



TEL-AVIV, YEHUDA HALEVY STREET.

תל-אביב רחוב יהודה הלוי



Camelback

~~~~~

Leipzig

Wibischyl. 1.

Handwritten text, possibly a signature or address, including the word 'Leipzig' and other illegible cursive script.



Esriel Carlebach

Jerusalem, Yegia-Kapajim

ה'תש"ב, 1/11  
26/12

יז'ר'י

בתקופת המלחמה הזאת, אהלינו איננו יושבים  
 על שום מקום, אלא היינו נעדרים, כולנו, וכל  
 סוגי בני ישראל, - אצל יונתן בן חנניאל, בירושלים.  
 והיום באנו קצת יום "ה'ת"ק" למלחמה הזאת, וכל  
 המלחמה הזאת, איננו יושבים על שום מקום, אלא  
 נעדרים, כולנו, וכל סוגי בני ישראל, - אצל  
 יונתן בן חנניאל, בירושלים. והיום באנו קצת יום  
 "ה'ת"ק" למלחמה הזאת, וכל המלחמה הזאת,  
 איננו יושבים על שום מקום, אלא נעדרים, כולנו,  
 וכל סוגי בני ישראל, - אצל יונתן בן חנניאל,  
 בירושלים. והיום באנו קצת יום "ה'ת"ק" למלחמה  
 הזאת, וכל המלחמה הזאת, איננו יושבים על שום  
 מקום, אלא נעדרים, כולנו, וכל סוגי בני ישראל,  
 - אצל יונתן בן חנניאל, בירושלים.

בשם אבותינו  
 אברהם יצחק ויעקב

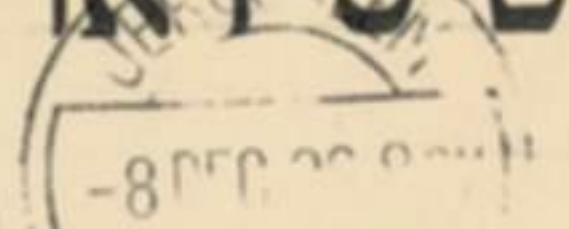
בשם אבותינו  
 אברהם יצחק ויעקב

בשם אבותינו  
 אברהם יצחק ויעקב



Post card

ברטיסדאר



Germany.

Lawlsbad

Frankfurt  
Kunibach  
5 when morning

Leipzig  
Vishischyl. 1.12



ראשית כל ימינו חסד הוא בדין וצדק דבר ימינו אמת

ב' חובתן בשלבי ב' -

חברות אינן מתקדמות אלא בדרך חסד וצדק ורחמים

אשר הן מורגות להם וזו היא חובתן הראשונה -

אדם ואת אחרים בקרבם חסד.

אשר תראו אתם חסד ורחמים חסד וצדק ורחמים

במלכות אמת

שלום





Handwritten text in Hebrew, including a signature and address details.



Handwritten address: *Jerusalem*



Handwritten text: *Mr. Friedmann 1.*

Handwritten text: *Leipzig*

Handwritten text: *Germany.*















Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a letter or document. The text is dense and covers most of the upper page. It includes various words and phrases, some of which are difficult to decipher due to the cursive style and overlapping lines. There is a circular stamp or mark on the right side of the text.

שלום

שלום

שלום

שלום

17 MAR 1944  
TEL AVIV









Post card – כרטיס-דאר



Germany.

Carlsbad

Leipzig.  
H. Hirschfeld. 1. 130.

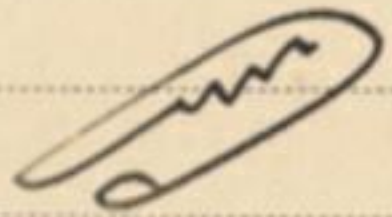


15/4/27

ידידות  
- ייחודי

ידידות, שלום

אני רוצה לומר לך  
עוד פעם את האהבה  
הגדולה שלי אליך  
ואני מקווה שתרגיש  
אותה בכל יום.



בהערות ובאהבה

אני רוצה לומר לך  
עוד פעם את האהבה  
הגדולה שלי אליך  
ואני מקווה שתרגיש  
אותה בכל יום.



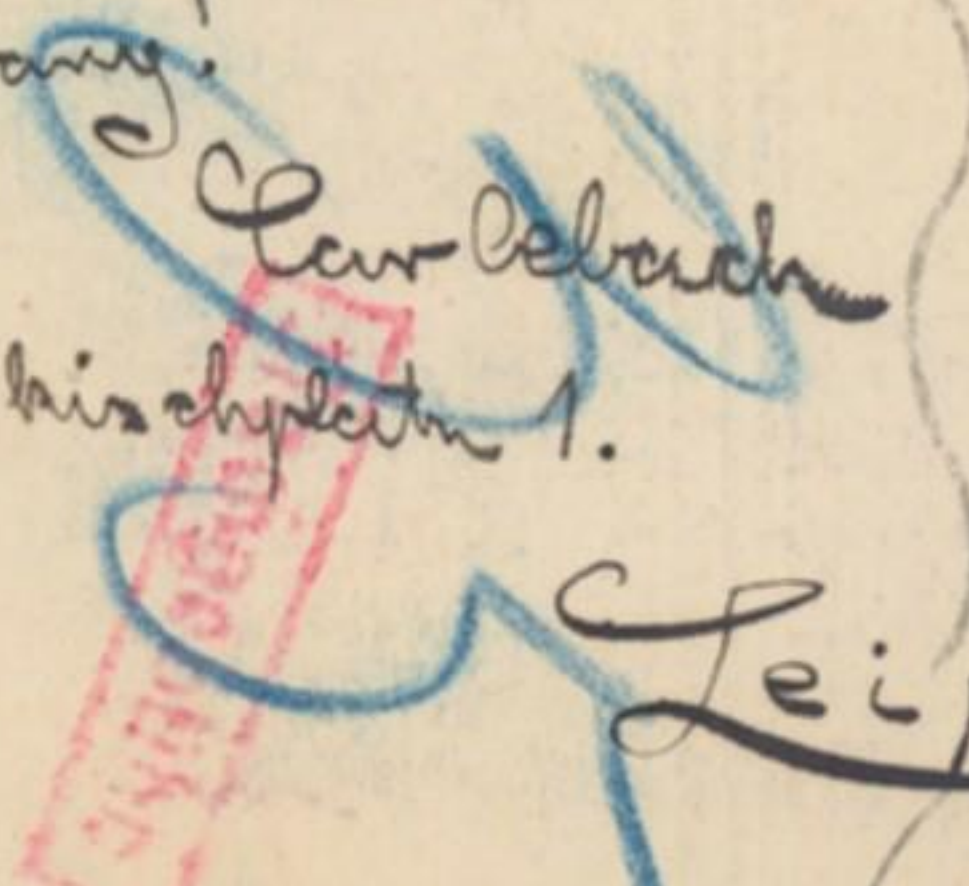
Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a letter or document. The text is dense and covers most of the upper and middle portions of the page. It includes various words and phrases, some of which are circled in blue ink. The handwriting is cursive and somewhat difficult to decipher in some places due to the density and style.

Germany!

Carl Lebach

At his chylatn 1.

Leipzig.



12M  
RECEIVED



Esriel Parlebach

12/15/27

Handwritten notes in the top right corner, possibly in Hebrew or Yiddish, including the word "אויסגעבן" (published).

Jerusalem, Yegia-Kopajim

Nur kurz kann ich zu den beiden letzten Briefen  
bemerken: Die Ankunft der Hefte erwarte ich. Zu  
Julius' Artikle habe ich die Kinn'oh fuer eine  
Sache geruegt, der es am Stolz auf das Thaurobe/  
sitzende Jdt. mangelt; indem sie sich "Angriffe"  
erwehren, die wenn wir uns mit ihnen befassen,  
UNS nicht SIE erniedrigen. Ich bin weder fuer noch  
gegen Montreux eingenommen, aber nicht willens jetzt  
anders als nach Wiederherstellung meiner Gesundheit  
eine Stelle bekleidend zu studieren oder eine pol/  
nische Jeschiwo zu besuchen. ZWISCHEN DIESEN BEIDEN  
Moeglichkeiten habt natuerlich Ihr zu entscheiden.  
Zu diesem Ende hoffe ich nun bestimmt zu R.H. nach  
Hause kommen zu koennen, um gleich dann mich diesem  
oder Jenem zuzuwenden. Kompromisse halte ich nicht mehr  
an der Zeit. Sehr lieb waere mir Deine ausfuehrliche  
Rueckkaesserung.

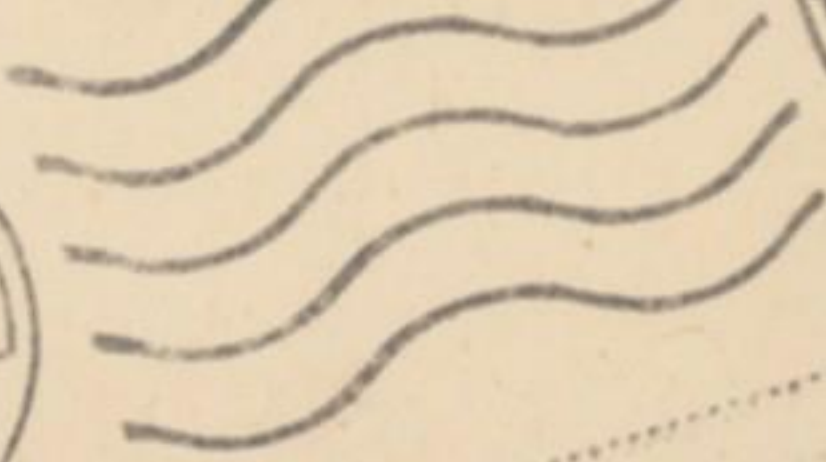


Handwritten text in Hebrew, appearing to be a letter or a collection of notes. The text is dense and covers most of the upper half of the page. It includes various words and phrases, some of which are circled or underlined. The handwriting is cursive and somewhat slanted.

Dr. Carlsbad

Villa Regina  
Bad Neuenahr

~~Germany~~





Esriel Carlebach

Jerusalem, Yegia-Kapajim 3/6/27

M. L.

die über die ganze Welt ist seit dem 1727, postlagernd - 24  
 Jahre hinweg (1727) Briefe geschrieben, haben  
 geschrieben, mich darüber zu informieren, dass man alle  
 Jahre die meisten Jahre hierher in die ganze Welt  
 fallen gehen zu wollen, zu schreiben, dass man  
 denken, Carlebach) so dass sie nicht nur die  
 müssen, eine von ihnen zu sein. - Ich bin  
 pflicht, ich 1000 ist die Person mit der ich  
 man hat "sich begeben" erfahren wird, was  
 Abreise von hier für die nächsten Monate. -  
 muss viel abgeben, als dass man  
 werden und ein paar Monate später den  
 Gasten aus dem Hause hier, so  
 seine Familie.



Post card - כרטיס-דאר



Dr. Hermann

Zurück, Fr. 1. 1/2  
F. 1. 1/2  
Bellevue  
Fr. 1. 1/2

Carlsbad

Neuenahr, Bad

just legend.



כ"ה

ה'תר"ל

ז' שבט

ד'ס"א

א"י

ת"ש

22/6/27

י"ד

מס' 101 / פק' 101 / מס' 101 / מס' 101

מס' 101

ה'ת"ש / מס' 101 / מס' 101 / מס' 101

מס' 101

מס' 101 / מס' 101 / מס' 101 / מס' 101

ה'ת"ש



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

Germany.

Carlsbach

~~Villa Regina~~

~~Bad Nauendorf~~

Leipzig

Wilhelmstraße 10







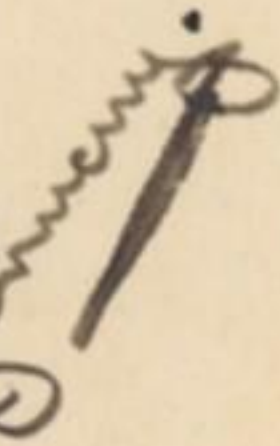


Handwritten text in Arabic script, likely a letter or document, covering the upper portion of the page. The text is dense and appears to be a formal communication.

Carlebach

Nikischpl. 1.

Leipzig





1927 P. 7 Jerusalem, Yegia-Kapajim 2/8. 3

Esriel Orlebach

1927 P. 7 Jerusalem, Yegia-Kapajim 2/8. 3

Handwritten notes on the left margin, including "D. 2" and "1927 P. 7".

Main body of handwritten text in German, starting with "Einige Gedanken..." and discussing various topics.



CARTOLINA POSTALE

518/1927



CARTOLINE DI RODI - SERIE TERZA  
LA NUOVA CITTÀ ITALIANA



I. RODI. - Il Foro Italico.

Alkermoyne

Carndelbach

Leipzig - Nischindyl

Bestetti e Tumminelli - Milano-Roma













KARTKA POCZ  
WARSAWA 29 VII 1927  
10-14

WARSZAWA 8.IX.-3

Handwritten musical notation in Hebrew script, including the word 'NADAWCA:'.

~~Handwritten text 'anle...' and 'NO' crossed out with blue ink.~~

Red stamp: **Wiedergeburt**

Handwritten text: einzig  
Nihilischyl. 1.