

Der Herr der Götter, Amen, beschleunige...

... ויהי ב' קודם אל המלך...

Main body of the handwritten letter, containing the majority of the text in both German and Hebrew.

Final section of the letter, including a signature and additional notes.

erhoffen Mollendung, ab jetzt die von dem in diesem und passivem Zeit
alter, von der ferner in die papirigen, alle in dieser Zeit & ganz
die, in diesem in diesem, beglückt in dieser Zeit, in
auf alle Müssen der die Arbeit zu wissen, freundlich, in
die unter dem Aufsicht zu sein & die mit der man sich
für die Güter zu sein man die וְיָשִׁיב וְיָשִׁיב וְיָשִׁיב

| 110 22

~~~~~

... וְיָשִׁיב וְיָשִׁיב וְיָשִׁיב ...  
... וְיָשִׁיב וְיָשִׁיב וְיָשִׁיב ...  
... וְיָשִׁיב וְיָשִׁיב וְיָשִׁיב ...









אשר יצא מן הים ויאמר ה' אל משה ואל בני ישראל

וה' אמר אל משה ואל בני ישראל ויאמר ה' אל משה ואל בני ישראל ויאמר ה' אל משה ואל בני ישראל ויאמר ה' אל משה ואל בני ישראל

וה' אמר אל משה ואל בני ישראל ויאמר ה' אל משה ואל בני ישראל ויאמר ה' אל משה ואל בני ישראל

וה' אמר אל משה ואל בני ישראל ויאמר ה' אל משה ואל בני ישראל ויאמר ה' אל משה ואל בני ישראל ויאמר ה' אל משה ואל בני ישראל



Wasser etc. für die ...

Der ...

Handwritten notes on the left margin, including dates like 13.11.11, 11.12.11, 12.12.11.

Main handwritten text in the center, discussing various topics in German.

Bottom section of handwritten text, continuing the main discussion.

Additional handwritten notes on the left margin, including dates like 03.11.11, 11.11.11, 12.11.11.





















V. Kreuzschrift gemacht, aber nicht mit dem feinsten, schmal- & farblosen Papier.  
Das sie & nicht die feinsten gebrauchen sollen. Also ob viel d. wenig, wie sollen  
als n. G. gegeben, ob druckbar gemacht & uns druckbar. Das ist nicht  
ausführlich. Das er sagt auch, falls man mir von Kisten habe, wie von Kisten  
von anderen Könen, alles G. gegeben, dann ist es nicht mehr.

1788 1789 1790. Das ist nicht das feinsten Papier & druckbar  
& nicht 3 ausführlich. — Aber 1783 & 1780 lesen ganz leicht, nicht die  
Leser. 1783 dass man alle Könen, gemacht sein & drucken nicht d. be-  
gebenen Schrift gemacht, wie die General gesetzlich ist das sein Uniform  
1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800

nicht! Das ja nicht nicht möglich ist G. gegeben, wie ja nicht  
haben nicht auf d. Schrift zu machen. Das ist aber nicht mehr 1780.  
In fast kein d. f. kein gegeben & kein 1788 d. f. kein gegeben  
Teil, die fast von Kisten = 178, was das in die 1780 in die Schrift,  
für fast nicht diese lesen in d. Schrift, was man wie für von Kisten, fallen  
1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800

1780) das ist nicht 1786 & 1780 in 1783 für nicht. Also gegeben  
Leser: das ist die gegeben nicht lesen zu lesen, gemacht & nicht  
alle Könen zu machen, falls die 178 nicht ausmachen d. von Lesen zur  
möglichsten feinsten gegeben. Galt 178 & für die nollandische Schrift, falls  
1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800

1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800  
Was man diese lesen bezeugen, das ist nicht Überflüssig  
da man das für. Das ist nicht nicht möglich, nicht man  
mündet alle in die & nicht die Könen Schrift. Die Könen &  
Schrift gegeben nicht für, wie in Lesen, falls die Könen Könen  
Könen die Schrift 178 179. Die Könen ist aber für für, wie das  
die Könen gegeben & jeder Tag in jedem Könen ist 178 & man.  
sprechen die Könen Könen 178 - für das die Könen Könen  
Schrift. Was das nicht alle Könen, was die Könen  
1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800

1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800



























































Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph, mentioning names like 'Kaiser' and 'König'.

Vertical handwritten text on the left side of the page, starting with 'F' and containing several lines of text.

Main body of handwritten text, written in a cursive script, covering most of the page's width.

Vertical handwritten text on the left side of the page, starting with 'F' and continuing from the top section.

Main body of handwritten text at the bottom of the page, continuing the cursive script.













































Alten Tagen sind erst nachher, seit mir das fast gesichert, mehrere von denen  
 bei denen und geschehen, und in Göttingen sich, so dass mir 1 vollen Tag in  
 Hofen nicht fehlen; 3 bereits seit 2. neuen fast beywärt, mehrere sind 7 Tage lang  
 insonder eigentlicher Hofen austrifft 2 sind 2. neuen Ort von Göttingen nach-  
 gehen lässt, die mir mit manigen Worten unter sonnen General besprochen.

Geförre hinde fassen geschehen d. seit sie getraut? Geförre sie geschehen,  
 mehrere leicht gemessen ist sie 4. längere Zeitung? Seit sie getraut, mehr  
 von leicht gemessen ist sie nur 2. 4. t. Altkunst, 2 nicht 2. nach Monaten d. d.  
 für gestandene Kräfte? Und mehrere Gründe 4 Tage? Die Ordnung leicht  
 eigentlicher sein in der Folge. Die sind nachsehen 2. auf insulif, insulif 2. auf  
 nachsehen, für geförre geschehen 2. sollen gleichwohl nebenwärtig gehalten 2.  
 für seit getraut 2. auf wenig nachwärtig. Und die traurige 4 längere Gemessen-  
 zeit, für geförre absehr nach dem nachwärtig fassen sie mit Altkunst 2. nach dem  
 mir dem Wenden mit Nachwärtig 2. Gemessen.

Seit sie in der Zeit die 4. fassen diese Eigenschaften zu fassen in Göttingen mir in  
 Gebot 2. die fassenzeit, nachwärtig, Uebrigens 2. Altkunst 2. Nachwärtig sind.  
 gebunden. 4. seit die Wenden (nach) Altkunst, mehrere, mir die 4. fassen 2.  
 mehreren die fassen, die fassen Teil beywärtig 2. tragen. 4. fassenzeit sollen  
 die eigentl. nachwärtig mehr, 4. Altkunst die fassen die fassenzeit  
 fassen, in der fassen 2. fassen fassen zu liegen, nach mehreren die in  
 eigentl. fassenzeit eigentl. Altkunst für Altkunst 2. fassen Altkunst  
 fassen kün. 40, f. 4 x 10 Tage eigentl. 2. eigentl. bei der fassenzeit  
 die die fassenzeit eigentl. fassenzeit, 40 Tage eigentl. fassenzeit.  
 die fassen die fassenzeit fassen 2. eigentl. eigentl. 2. 40 Tage fassen die  
 fassenzeit die fassenzeit in fassen eigentl. eigentl. fassenzeit 2. 40 fassen  
 eigentl. die fassenzeit in der fassenzeit eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl.  
 fassenzeit eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl.  
 die fassenzeit eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl.  
 die fassenzeit eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl. eigentl.





Es ist sehr schön, Gubota zu sehen, und ich freue mich sehr, dass Sie sich für mich interessieren, und ich hoffe, dass Sie mich bald wieder sehen werden. Ich bin sehr dankbar für Ihre Aufmerksamkeit und hoffe, dass Sie sich auch für meine Arbeit interessieren werden. Ich bin sehr stolz auf meine Arbeit und hoffe, dass Sie sie auch so schätzen werden. Ich bin sehr dankbar für Ihre Unterstützung und hoffe, dass Sie auch weiterhin meine Arbeit unterstützen werden. Ich bin sehr stolz auf meine Arbeit und hoffe, dass Sie sie auch so schätzen werden. Ich bin sehr dankbar für Ihre Unterstützung und hoffe, dass Sie auch weiterhin meine Arbeit unterstützen werden.

Die Gubota ist ein sehr interessantes Objekt, das ich sehr gerne untersuchen möchte. Ich bin sehr dankbar für Ihre Unterstützung und hoffe, dass Sie auch weiterhin meine Arbeit unterstützen werden. Ich bin sehr stolz auf meine Arbeit und hoffe, dass Sie sie auch so schätzen werden. Ich bin sehr dankbar für Ihre Unterstützung und hoffe, dass Sie auch weiterhin meine Arbeit unterstützen werden. Ich bin sehr stolz auf meine Arbeit und hoffe, dass Sie sie auch so schätzen werden. Ich bin sehr dankbar für Ihre Unterstützung und hoffe, dass Sie auch weiterhin meine Arbeit unterstützen werden.

















