

22. 2. 85 / הדה בויש

הטלוויזיה של השבוע - "יקה", יפהנפש

יפהנפש

ביחס אנושי הם לבני אדם. מפליא במיוחד יחסו לאסירים שהוא עצמו שלח לבית הסוהר. פון נדרה, ומגילה כאיש בעל מצ" לשונו צד זה באופיו, הוא שש שהוא חב חובה לאנשים אומר שאויו לבית הסוהר. בפרשת נ"י שהיתה אסורה עליו זמורה. הגרושה חיינו בפסקי דין מפורסמים ובי הצהרות שלו. הוא מצליח לחזור ולקומו עליו את המוסר לחזור אבל חיים כהו אפילו הוא מכעיס רבים במכוון, וגם לא רתיים. הוא באמת יפהנפש חזי בתוכנו הוא עצמו מורה שיש שני כינויים שהוא מורה שיש שני כינויים נפש". גא בהם: "יקה" ו"יפה נפש". הוא מוסק אהב מכועריי אגשים שנסאפו לכבודו באולפן היו להסתכל בפי. מעורר מאד היה אשר סביבו. כהו ובחבורה

מראש אבל באולפו "חיים שכ" של חיים כהו, שנאספו בו, כי אכן יש ממש ברבים אלה. רוב הדוכרות במסכת הערצה זו הן נשים רציניות ונאות ששמותיהם מוכרים אם כשפוטות ואם כעוררות דין, ואם כשפוטות ואם כעוררות תלמידותיו של חיים כהו ומתמיחות אצלו ולדבריהן הוא מורה "שנושאים אותו לאורך כל הדרך".

גם לאחר שלוש שעות של שי- דור. קשה לעמוד על טיבו האמיתי של חיים כהו באישיותו וקיצוניים יש בו התנשאות רבים לקטואלית וקשיוחות קצרת דעה ביחסים אנושיים. ברור שאין הוא טובל ספשים ואין לו סבלנות לשטויות, ואולי גם לאגשים בעלי דיעות מנוגרות לדעתו. ומצד שני, לפי העדות הוא מצטיין

השופט חיים כהו ממחיש את התכונות והנתונים האישיים שבנו כותם יש מי ש"עובר" את המרקע ובהיעדרם אינו "עובר" ואין הדבר תלוי לא ביופי ולא בגיל, ואף לא בחכמה ובאינטליגנציה - אם כי חכמה ואינטליגנציה - לא היוקו לאיש.

קשה להגדיר תכונות אלו, אבל הן קשורות בספונטאניות אלו, אבל ימת. חיים כהו כבר אינו מסוי צעיר לימים, וגם אינו יפהיאר, אבל יש לו אישיות חזקה שופעת המרקע. כובש את קהל הצופים, כולנו שבוים בקסמיו. לא לשוא את אמרה אלמנתו של פנחס רחון לספרת נעמי פונקל במטבחיה שהנה עומד לבוא מישו כובש לבבות.

עמוס אטינגר אינו נתפס מי שום-מה לדברים אלה, ועובר באטימות טיפוסית לסדרהים, או לשאלה שהיתה מוכנה אצלו

מגזין / דן מרגלית

22. 2. 85 / הדה בויש

היסטוריה טלוויזיונית (א')

החסר אצל חיים כהן

גרמה לזאב אקשטיין ודן שמך לרצוח את קסטנר; ומצד אחר לגמרי, יתכן כי היא מילאה תפקיד מכריע בהחלטתו ההיסטורית של דוד בן-גוריון לחטוף את אייכמן ולהביאו למשפט בירושלים. מה לכל זה ולמנחם ברך? חלפו כמעט 30 שנים, בתקופה זו רווחה הדיעה, כי אסונות אלה קשורים בהאשמה שהטיח בראנד: הוא רצה לחזור מטורקיה להונגריה, להמשיך במשא ומתן עם אייכמן, אבל פקידי הסוכנות היו הודית מנעו זאת ממנו. אך בשנות ה-80' גילה פרופסור יהודה באואר מסמכים חדשים הסותרים את טענת בראנד. התברר, כי בעצם הימים ההם שיגר שליח ההצלה בדר מכתב לעמיתו זאב (ויזה) הדרי עד כמה הוא חש ברע ללחוץ על בראנד לחזור לתופת, אל אייכמן וקסטנר הממתנים לו בכירת הונגריה, והלה אינו נוטה לכך. איך הגיחה מתגלגלת ההיסטוריה הארוכה של פרשת קסטנר וספיחיה, אילו נחשף מכתבו של ברך כבר בעת ניהול המשפט בפני בנימין הלוי בירושלים? ההיה במכתביו של ברך כדי לטהר את קסטנר מן הקלון, ואולי לסכל את מוזמת הרצח? ההיתה ממשלת שרת החלשה נשאת על כנה? חיים כהן - שהחלטתו שינתה את ההיסטוריה הישראלית בשנות עיצובה הרגישות ביותר - אינו סיפורי-חיים שלם בלי פרק זה בחייו.

בעוד צופי הטלוויזיה התמוגגו מ"אלה הם חייך" של חיים כהן הסתלק בשקט לעולמו מנחם ברך מפעילי השומר הצעיר ומפ"ם. אלמלא השמטה אחת עיקרית בתכנית המעניינת על כהן, היה הקשר בין שני האירועים מובן מאליו. עמוס אטינגר אסף בעבודתו נמלים את סיפור חייו של היועץ המשפטי לשעבר. הוא ויתר על כמה פרשיות מסעירות, ובאמת, אייכמן לא הקיף את הכל, אפילו מדובר באירוע דרמטי כשחרור עמוס ברנס מהכלא. אפס, על הפרשה הנושאת את שמו של הד"ר ישראל ז'ה קסטנר אסור היה לפסוח. כי בהגישו בשם קסטנר את תביעת הריבה נגר מלביאל גרינולדה, בקובעו הלכה שהוא עומד על תקפותה עד היום - שפקיד בכיר הנחשד בשותף פעולה עם הנאצים אינו יכול להישאר בתפקידו בלא לטהר את שמו - שינה חיים כהן את פני מדינת ישראל לבלי הכר. לאחר פרשת-קסטנר, שוב לא היתה ישראל מה שהיתה לפניו. עוד צריך להזכיר מה גרמה החלטת הדומינו של כהן לנהל את המשפט? היא חשפה את הטראגדיה בשליחות שהטיל אדרי לך אייכמן על יואל בראנד למכור יהודים תמורת משאיות; היא העיבה על שיקול דעתו של משה שרת בתקופת השואה ומוטטה כעבור עשור את ממשל-תן; היא המירה (עוול) את מיתוס יואל סלגי מגיבור לשקרן; היא